

PUTUMAYO World Music

Präsentiert **Rhythm & Blues**



„*Rhythm & Blues*“, (VÖ 15.02.2010) die neuste Veröffentlichung von Putumayo World Music, nimmt den Zuhörer mit auf eine musikalische Zeitreise zurück zum legendären schwarzen Sound der 60er und 70er Jahre. In eine Era, wo Bands wie The Four Tops, The Supremes oder The Drifters, und unvergessliche Soul-Größen wie Otis Redding, Percy Sledge oder Sam & Dave mit ihrer Musik die Welt begeisterten.

Das Album präsentiert einen Mix aus Soul-Legenden der ersten Generation und zeitgenössischer Musiker der aktuellen R&B Retro –Szene. Zu den alten Hasen gehört die Soul-Sängerin **Irma Thomas**, die im August 2009 ihr 50jähriges Bühnenjubiläum feierte. <http://www.irmathomas.com/>

Die weibliche Gesangsformation **The Emotions** blickt ebenfalls auf eine lange R&B Karriere zurück. Ihre ersten Hits landeten die Mädels in den frühen 60er Jahren. Wer mit Soulmusic aufgewachsen ist, weiß, dass es in dieser Zeit keine Party gab, ohne ihren Hit „Best Of My Love“. <http://www.theemotionsweb.com/>

Auch **Sam Moore** prägte mit Dave Prater den Soul jener Jahre. Als **Sam & Dave** waren sie eines der erfolgreichsten Soul Duos. Ende der 70er Jahre wurde ihre Musik durch den legendären Film „Blues Brothers“ wieder populär. Neben weiteren Legenden wie **Snooks Eaglin** und **Lavelle White** ist auch eine neue Generation R&B Interpreten auf der Scheibe zu hören.

James Hunter etwa, ein Soul-Sänger aus Essex, dessen Album „People Gonna Talk“ 2006 zum besten Blues Album des Jahres deklariert wurde. <http://jameshuntermusic.com/> Oder **Sharon Jones**, der erst in späten Jahren der Durchbruch gelang, und die als Anführerin des R&B Revivals gilt. Den alten Sound neu geprägt hat auch **The Quantic Soul Orchestra**, eine wechselnde Formation um Gitarrist und Bassist Will Holland. <http://www.quantico.org/projects/quantico-soul-orchestra>
Sie alle sorgen dafür, dass der klassische R&B niemals aus der Mode kommt.

Rhythm & Blues – mit 12 ausgewählten Tracks für Fans des klassischen R&B, und für alle, die Filme wie Blues Brothers und The Commitments liebten – ist ab Februar im Handel erhältlich und kostet ca. 15 Euro.

Ein Rezensionsexemplar können Sie gerne bei mir anfordern. Über eine Berücksichtigung in Ihrer Publikation würde ich mich sehr freuen. Über die Zusendung eines Belegs danach natürlich auch.

Track Listing:

Lavelle White: I've Never Found a Man to Love
James Hunter: Til Your Fool Comes Home
Cracked Ice: Sweet Feeling
The Quantic Soul Orchestra: Who Knows
The Emotions: My Honey and Me
Sam Moore, Keb Mo' and Angie Stone: Wand Dang Doodle
Catherine Russell: Put Me Down Easy
Ruthie Foster: Cuz I'm Here
Snooks Eaglin: A Mother's Love
Sharon Jones and the Dap Kings: 100 Days, 100 Nights
Rockie Charles: Before I Find the Right Girl for Me
Irma Thomas with Henry Butler: River is waiting