



Rhythm & Blues

Fecha de lanzamiento: 9 de febrero 2010

(Las fechas de lanzamiento varían internacionalmente)

Rhythm & blues clásico interpretado por leyendas de primera generación y estrellas emergentes del revival actual del estilo retro del R&B

ARTISTAS PRESENTADOS:

Lavelle White • James Hunter • Cracked Ice • The Quantic Soul Orchestra con Kabir
The Emotions • Sam Moore, Keb' Mo' y Angie Stone • Catherine Russell • Ruthie Foster • Snooks Eaglin
Sharon Jones y The Dap Kings • Rockie Charles • Irma Thomas con Henry Butler

Rhythm & Blues, la más reciente producción de **Putumayo**, presenta a leyendas del *soul* de primera generación y estrellas emergentes del revival del retro R&B. Programado para ser lanzado el 9 de febrero, es el primer álbum del sello exclusivamente dedicado al género. El *rhythm and blues* de los sesenta y setenta interpretado por The Four Tops, Otis Redding y The Supremes, entre otros, se convirtió en un fenómeno mundial y ha inspirado a una nueva generación de artistas que están reviviendo el sonido del *soul* clásico.

Adquiriendo popularidad en el circuito principal en la década de los cincuenta, el *rhythm and blues* traspasó las rústicas raíces de la música de *blues* y *gospel*, armonizando conmovedoras canciones con la sensibilidad *pop*. Mientras que en los últimos años el R&B se ha asociado más estrechamente con el *rap* y el *hip hop*, tanto leyendas como artistas jóvenes están recreando el sonido y el estado de ánimo de los días de gloria del género.

Nueva Orleans es la cuna del R&B y en **Rhythm & Blues** las leyendas de esta ciudad **Snooks Eaglin**, **Irma Thomas** y **Rockie Charles** se unen a otros artistas del *soul* de primera generación como **Lavelle White**, **The Emotions** y **Sam Moore** (del clásico dúo de *soul* **Sam & Dave**). Moore reúne a generaciones en colaboración con **Keb' Mo'** y **Angie Stone** en el clásico de Howlin' Wolf compuesto por Willie Dixon "Wang Dang Doodle", una canción producida por **Randy Jackson** de *American Idol*.

Rhythm & Blues presenta canciones interpretadas por otros artistas contemporáneos, incluyendo el músico británico **James Hunter**, que combina intrincados acordes de guitarra con un lamento al estilo de Otis Redding en "Til Your Fool Comes Home". En "100 Days, 100 Nights", **Sharon Jones and The Dap Kings** ofrecen una interpretación profundamente conmovedora, que refleja el dolor expresado en la letra. **The Quantic Soul Orchestra** mezcla *rhythm and blues* con elementos de *reggae* y *jazz* latino en su cover del clásico de Marion Black "Who Knows". La vocalista de *jazz* y *blues* **Catherine Russell** y el colectivo de Nueva York **Cracked Ice** cierran esta colección de *rhythm and blues*, que está "garantizada para hacerle sentir bien".

Rhythm & Blues es la más reciente adición a la exitosa serie de música norteamericana de Putumayo, que incluye **American Blues**, **New Orleans**, **Women of Jazz** y **Mississippi Blues**. Muchos de los artistas presentados están disponibles para entrevistas.

Para más información acerca de ésta y otras producciones de Putumayo, sírvase visitar www.putumayo.com.

Contacto de prensa:

Estados Unidos/Canadá: +1-800-995-9588; info@putumayo.com

Internacional: +1-212-625-1400; info@putumayo.com

Europa: +31 294 711 100; info@putumayo.nl

PUTUMAYO
World Music
www.putumayo.com



Rhythm & Blues

Rhythm & blues clásico interpretado por leyendas de primera generación y estrellas emergentes del revival actual del estilo retro del R&B

ARTISTAS PRESENTADOS:

Lavelle White • James Hunter • Cracked Ice • The Quantic Soul Orchestra con Kabir
The Emotions • Sam Moore, Keb' Mo' y Angie Stone • Catherine Russell • Ruthie Foster • Snooks Eaglin
Sharon Jones y The Dap Kings • Rockie Charles • Irma Thomas con Henry Butler

Rhythm & Blues, la más reciente producción de **Putumayo**, presenta a leyendas del *soul* de primera generación y estrellas emergentes del revival del retro R&B. Programado para ser lanzado el 9 de febrero, es el primer álbum del sello exclusivamente dedicado al género. El *rhythm and blues* de los sesenta y setenta interpretado por The Four Tops, Otis Redding y The Supremes, entre otros, se convirtió en un fenómeno mundial y ha inspirado a una nueva generación de artistas que están reviviendo el sonido del *soul* clásico.

Adquiriendo popularidad en el circuito principal en la década de los cincuenta, el *rhythm and blues* traspasó las rústicas raíces de la música de *blues* y *gospel*, armonizando conmovedoras canciones con la sensibilidad *pop*. Mientras que en los últimos años el R&B se ha asociado más estrechamente con el *rap* y el *hip hop*, tanto leyendas como artistas jóvenes están recreando el sonido y el estado de ánimo de los días de gloria del género.

Nueva Orleans es la cuna del R&B y en *Rhythm & Blues* las leyendas de esta ciudad **Snooks Eaglin**, **Irma Thomas** y **Rockie Charles** se unen a otros artistas del *soul* de primera generación como **Lavelle White**, **The Emotions** y **Sam Moore** (del clásico dúo de *soul* **Sam & Dave**). Moore reúne a generaciones en colaboración con **Keb' Mo'** y **Angie Stone** en el clásico de Howlin' Wolf compuesto por Willie Dixon "Wang Dang Doodle", una canción producida por **Randy Jackson** de *American Idol*.

Rhythm & Blues presenta canciones interpretadas por otros artistas contemporáneos, incluyendo el músico británico **James Hunter**, que combina intrincados acordes de guitarra con un lamento al estilo de Otis Redding en "Til Your Fool Comes Home". En "100 Days, 100 Nights", **Sharon Jones and The Dap Kings** ofrecen una interpretación profundamente conmovedora, que refleja el dolor expresado en la letra. **The Quantic Soul Orchestra** mezcla *rhythm and blues* con elementos de *reggae* y *jazz* latino en su cover del clásico de Marion Black "Who Knows". La vocalista de *jazz* y *blues* **Catherine Russell** y el colectivo de Nueva York **Cracked Ice** cierran esta colección de *rhythm and blues*, que está "garantizada para hacerle sentir bien".

Rhythm & Blues es la más reciente adición a la exitosa serie de música norteamericana de Putumayo, que incluye **American Blues**, **New Orleans**, **Women of Jazz** y **Mississippi Blues**. Muchos de los artistas presentados están disponibles para entrevistas.

Para más información acerca de ésta y otras producciones de Putumayo, sírvase visitar www.putumayo.com.

Contacto de prensa:

América Latina: Lina Nasser, +1-212-625-1400, ext. 243; lina@putumayo.com
México: Michelle Fridman, +52-55-5547-0489; michelle.putumayo@gmail.com
España: Sophie-Marie Bassil, +31 6 4390 45 48; sophie-marie@putumayo.nl

PUTUMAYO
World Music
www.putumayo.com