



Rhythm & Blues

Date de sortie: 9 février 2010

(Les dates de sortie varient selon les pays)

Des classiques du genre interprétés par des légendes à l'origine du *rhythm & blues* et par des stars montantes du nouveau courant retro R&B

ARTISTES FIGURANT SUR L'ALBUM:

**Lavelle White • James Hunter • Cracked Ice • The Quantic Soul Orchestra avec Kabir
The Emotions • Sam Moore, Keb' Mo' et Angie Stone • Catherine Russell • Ruthie Foster • Snooks Eaglin
Sharon Jones y The Dap Kings • Rockie Charles • Irma Thomas avec Henry Butler**

Le nouvel album de **Putumayo**, *Rhythm & Blues* réunit des musiciens légendaires des débuts du *soul* et des stars montantes du revival retro R&B. Ce CD, qui sortira le 9 février, est le premier que le label consacre exclusivement à ce genre. Le *rhythm and blues* des années 60 et 70, représenté notamment par The Four Tops, Otis Redding et The Supremes a essaimé, inspirant une nouvelle génération d'artistes désireux de ressusciter le son originel du *soul*.

Le *rhythm and blues*, qui s'est popularisé dans les années 50, plonge ses racines dans la rude simplicité du *blues* et du *gospel*, mais il privilégie des paroles plus sentimentales et une sensibilité *pop*. Bien qu'aujourd'hui, on l'associe surtout au *rap* et au *hip-hop*, sur cet album, maîtres du genre et jeunes talents recréent le son et l'ambiance de la grande époque.

Notre sélection réunit trois artistes de la Nouvelle-Orléans, lieu de naissance du R&B, et pas des moindres : **Snooks Eaglin**, **Irma Thomas** et **Rockie Charles**, qui côtoient sur ce CD d'autres figures mythiques comme **Lavelle White**, **The Emotions** et **Sam Moore** (du duo *soul* **Sam & Dave**). Établissant un pont avec la génération montante, celui-ci collabore avec **Keb' Mo'** et **Angie Stone** sur « Wang Dang Doodle » de Willie Dixon, rendu célèbre par Howlin' Wolf, et produit ici par **Randy Jackson** (l'un des juges de la *Nouvelle Star* américaine, *American Idol*).

Parmi les musiciens contemporains présents sur *Rhythm & Blues*, signalons l'Anglais **James Hunter**, qui associe riffs de guitare savants et accents poignants qui rappellent Otis Redding, sur « 'Til Your Fool Comes Home ». **Sharon Jones and The Dap Kings** nous livrent un déchirant « 100 Days, 100 Nights ». **The Quantic Soul Orchestra** introduit des éléments de *reggae* et de *latin jazz* sur une reprise de l'incontournable « Who Knows », de Marion Black. La chanteuse de *jazz* et de *blues* **Catherine Russell** et le collectif new-yorkais **Cracked Ice** complètent avec brio cette compilation de *rhythm and blues*, qui demeure fidèle au slogan de Putumayo : « plaisir garanti ».

Rhythm & Blues est le dernier-né de la collection dédiée à la musique américaine, qui compte déjà **American Blues**, **New Orleans**, **Women of Jazz** et **Mississippi Blues**. La plupart des musiciens figurant sur l'album donneront volontiers des interviews.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.putumayo.com.

Contact presse:

Europe: +31 294 711 100; info@putumayo.nl

US/Canada: +1-800-995-9588; info@putumayo.com

International: +1-212-625-1400; info@putumayo.com

PUTUMAYO
World Music
www.putumayo.com



Rhythm & Blues

Date de sortie: 9 février 2010

(Les dates de sortie varient selon les pays)

Des classiques du genre interprétés par des légendes à l'origine du *rhythm & blues* et par des stars montantes du nouveau courant retro R&B

ARTISTES FIGURANT SUR L'ALBUM:

**Lavelle White • James Hunter • Cracked Ice • The Quantic Soul Orchestra avec Kabir
The Emotions • Sam Moore, Keb' Mo' et Angie Stone • Catherine Russell • Ruthie Foster • Snooks Eaglin
Sharon Jones y The Dap Kings • Rockie Charles • Irma Thomas avec Henry Butler**

Le nouvel album de **Putumayo**, *Rhythm & Blues* réunit des musiciens légendaires des débuts du *soul* et des stars montantes du revival retro R&B. Ce CD, qui sortira le 9 février, est le premier que le label consacre exclusivement à ce genre. Le *rhythm and blues* des années 60 et 70, représenté notamment par The Four Tops, Otis Redding et The Supremes a essaimé, inspirant une nouvelle génération d'artistes désireux de ressusciter le son originel du *soul*.

Le *rhythm and blues*, qui s'est popularisé dans les années 50, plonge ses racines dans la rude simplicité du *blues* et du *gospel*, mais il privilégie des paroles plus sentimentales et une sensibilité *pop*. Bien qu'aujourd'hui, on l'associe surtout au *rap* et au *hip-hop*, sur cet album, maîtres du genre et jeunes talents recréent le son et l'ambiance de la grande époque.

Notre sélection réunit trois artistes de la Nouvelle-Orléans, lieu de naissance du R&B, et pas des moindres : **Snooks Eaglin**, **Irma Thomas** et **Rockie Charles**, qui côtoient sur ce CD d'autres figures mythiques comme **Lavelle White**, **The Emotions** et **Sam Moore** (du duo *soul* **Sam & Dave**). Établissant un pont avec la génération montante, celui-ci collabore avec **Keb' Mo'** et **Angie Stone** sur « Wang Dang Doodle » de Willie Dixon, rendu célèbre par Howlin' Wolf, et produit ici par **Randy Jackson** (l'un des juges de la *Nouvelle Star* américaine, *American Idol*).

Parmi les musiciens contemporains présents sur *Rhythm & Blues*, signalons l'Anglais **James Hunter**, qui associe riffs de guitare savants et accents poignants qui rappellent Otis Redding, sur « 'Til Your Fool Comes Home ». **Sharon Jones and The Dap Kings** nous livrent un déchirant « 100 Days, 100 Nights ». **The Quantic Soul Orchestra** introduit des éléments de *reggae* et de *latin jazz* sur une reprise de l'incontournable « Who Knows », de Marion Black. La chanteuse de *jazz* et de *blues* **Catherine Russell** et le collectif new-yorkais **Cracked Ice** complètent avec brio cette compilation de *rhythm and blues*, qui demeure fidèle au slogan de Putumayo : « plaisir garanti ».

Rhythm & Blues est le dernier-né de la collection dédiée à la musique américaine, qui compte déjà **American Blues**, **New Orleans**, **Women of Jazz** et **Mississippi Blues**. La plupart des musiciens figurant sur l'album donneront volontiers des interviews.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.putumayo.com.

Contact presse:

Québec et Caraïbes: Yann Perrigault, +1-212-625-1400, ext. 223; yann@putumayo.com

Québec/Koch Ent. : Philippe Georgiades, Koch Entertainment, +1-450-678-2574; philippe@kochcan.com

France: Sophie-Marie Bassil, +31 6 4390 45 48; sophie-marie@putumayo.nl

Belgique: Marco Hughes, +31 294 711162; marco@putumayo.nl

PUTUMAYO
World Music
www.putumayo.com