



Tribute to a Reggae Legend

Date de sortie: 13 juillet 2010

(Les dates de sortie varient selon les pays)

Un hommage mondial à Bob Marley, avec cinq enregistrements inédits d'artistes exceptionnels mondialement connus

Artistes figurant sur l'album:

**Three Plus (Hawaï) • Robi Kahakalau (Hawaï) • Rebelution (USA) Caracol (Canada) • Céu (Brésil)
Rocky Dawuni (Ghana) • Freshlyground (Afrique de Sud) • Northern Lights avec Jonathan Edwards (USA)
Julie Crochetière (Canada) • Funkadesi (USA/Inde) • Sierra Leone's Refugee All Stars (Sierra Leone)
Playing for Change (International)**

Peu d'individus peuvent se targuer d'avoir produit un impact aussi durable et universel que **Bob Marley**. En seulement 36 ans, il a fait découvrir le reggae à des centaines de millions de personnes, et s'est érigé en porte-parole de l'amour, la paix, les droits de l'homme et la tolérance. Il n'est donc pas étonnant que, 30 ans après sa mort, on rencontre des témoignages de son héritage musical partout à travers le monde.

Bob Marley aurait eu 65 ans en 2010. À cette occasion, **Putumayo World Music** présente **Tribute to a Reggae Legend**, une compilation multigenre avec des artistes du monde entier, qui interprètent quelques-uns des titres les plus plébiscités du chanteur. C'est le premier album Putumayo en hommage à Bob Marley et la première fois que le label propose cinq morceaux inédits sur un même CD.

Parmi les musiciens qui ont enregistré spécialement pour cette occasion, saluons **Sierra Leone's Refugee All Stars**, un groupe composé de réfugiés déplacés en Guinée pendant la guerre civile de Sierra Leone. Leurs voix se mêlent magnifiquement sur une reprise émouvante de « **No Woman, No Cry** ». Les Sud-Africains de **Freshlyground** nous livrent leur version d'« **Africa Unite** », dans la lignée *afro-fusion* du groupe, qui combine musique populaire africaine, *kwela* et *jazz*. Ajoutant à la diversité de cette compilation, la Québécoise **Caracol** (ancienne membre du duo Dobracaracol) ravit nos oreilles avec son interprétation inédite de « **Could You Be Loved** », tandis que le groupe de reggae/rock californien **Rebelution** s'approprie « **Natural Mystic** » et que le maître du reggae ghanéen **Rocky Dawuni** revisite « **Sun is Shining** ».

Céu, jeune auteur-compositeur-interprète brésilienne à l'avenir prometteur, associe tout en douceur des éléments de *bossa-nova* et de *soul* sur « **Concrete Jungle** ». Le groupe multiethnique **Playing for Change** mêle les instruments, les styles et les langues sur « **One Love** », qui met en avant un thème récurrent chez Bob Marley : l'amour universel.

Sur cet album figurent également le groupe reggae d'Honolulu **Three Plus** (« **Is This Love** ») ; **Northern Lights**, un ensemble de la Nouvelle-Angleterre, qui joue du *bluegrass*, du *folk* et de la *country*, et que l'on écoute ici avec **Jonathan Edwards** (« **Waiting in Vain** ») ; **Funkadesi**, formé d'artistes antillais, indiens et africains (« **Real Situation** ») ; l'Hawaïenne **Robi Kahakalau**, chanteuse et guitariste (« **Do it Twice** ») ; et la Canadienne **Julie Crochetière**, pianiste et auteur-compositeur-interprète (« **Mellow Mood** »).

Tribute to a Reggae Legend est le dernier-né de la collection reggae à succès de Putumayo, qui compte déjà **African Reggae**, **World Reggae**, **Jamaica: Reggae Homeland** et **Reggae Playground**. Pour toute information supplémentaire sur cet album ou le reste du catalogue, rendez-vous sur www.putumayo.com.

Contact presse:

Europe: +31 294 711 100; info@putumayo.nl

US/Canada: +1-800-995-9588; info@putumayo.com

International: +1-212-625-1400; info@putumayo.com

PUTUMAYO
World Music
www.putumayo.com



Tribute to a Reggae Legend

Date de sortie: 13 juillet 2010

(Les dates de sortie varient selon les pays)

Un hommage mondial à Bob Marley, avec cinq enregistrements inédits d'artistes exceptionnels mondialement connus

Artistes figurant sur l'album:

**Three Plus (Hawaï) • Robi Kahakalau (Hawaï) • Rebelution (USA) Caracol (Canada) • Céu (Brésil)
Rocky Dawuni (Ghana) • Freshlyground (Afrique de Sud) • Northern Lights avec Jonathan Edwards (USA)
Julie Crochetière (Canada) • Funkadesi (USA/Inde) • Sierra Leone's Refugee All Stars (Sierra Leone)
Playing for Change (International)**

Peu d'individus peuvent se targuer d'avoir produit un impact aussi durable et universel que **Bob Marley**. En seulement 36 ans, il a fait découvrir le reggae à des centaines de millions de personnes, et s'est érigé en porte-parole de l'amour, la paix, les droits de l'homme et la tolérance. Il n'est donc pas étonnant que, 30 ans après sa mort, on rencontre des témoignages de son héritage musical partout à travers le monde.

Bob Marley aurait eu 65 ans en 2010. À cette occasion, **Putumayo World Music** présente *Tribute to a Reggae Legend*, une compilation multigenre avec des artistes du monde entier, qui interprètent quelques-uns des titres les plus plébiscités du chanteur. C'est le premier album Putumayo en hommage à Bob Marley et la première fois que le label propose cinq morceaux inédits sur un même CD.

Parmi les musiciens qui ont enregistré spécialement pour cette occasion, saluons **Sierra Leone's Refugee All Stars**, un groupe composé de réfugiés déplacés en Guinée pendant la guerre civile de Sierra Leone. Leurs voix se mêlent magnifiquement sur une reprise émouvante de « **No Woman, No Cry** ». Les Sud-Africains de **Freshlyground** nous livrent leur version d'« **Africa Unite** », dans la lignée *afro-fusion* du groupe, qui combine musique populaire africaine, *kwela* et *jazz*. Ajoutant à la diversité de cette compilation, la Québécoise **Caracol** (ancienne membre du duo Dobracaracol) ravit nos oreilles avec son interprétation inédite de « **Could You Be Loved** », tandis que le groupe de reggae/rock californien **Rebelution** s'approprie « **Natural Mystic** » et que le maître du reggae ghanéen **Rocky Dawuni** revisite « **Sun is Shining** ».

Céu, jeune auteur-compositeur-interprète brésilienne à l'avenir prometteur, associe tout en douceur des éléments de *bossa-nova* et de *soul* sur « **Concrete Jungle** ». Le groupe multiethnique **Playing for Change** mêle les instruments, les styles et les langues sur « **One Love** », qui met en avant un thème récurrent chez Bob Marley : l'amour universel.

Sur cet album figurent également le groupe reggae d'Honolulu **Three Plus** (« **Is This Love** ») ; **Northern Lights**, un ensemble de la Nouvelle-Angleterre, qui joue du *bluegrass*, du *folk* et de la *country*, et que l'on écoute ici avec **Jonathan Edwards** (« **Waiting in Vain** ») ; **Funkadesi**, formé d'artistes antillais, indiens et africains (« **Real Situation** »); l'Hawaïenne **Robi Kahakalau**, chanteuse et guitariste (« **Do it Twice** ») ; et la Canadienne **Julie Crochetière**, pianiste et auteur-compositeur-interprète (« **Mellow Mood** »).

Tribute to a Reggae Legend est le dernier-né de la collection reggae à succès de Putumayo, qui compte déjà *African Reggae*, *World Reggae*, *Jamaica: Reggae Homeland* et *Reggae Playground*. Pour toute information supplémentaire sur cet album ou le reste du catalogue, rendez-vous sur www.putumayo.com.

Contact presse:

Québec et Caraïbes: Yann Perrigault, +1-212-625-1400, ext. 223; yann@putumayo.com

Québec/Koch Ent. : Philippe Georgiades, Koch Entertainment, +1-450-678-2574; philippe@kochcan.com

France: Sophie-Marie Bassil, +31 6 4390 45 48; sophie-marie@putumayo.nl

Belgique: Marco Hughes, +31 294 711162; marco@putumayo.nl

PUTUMAYO
World Music
www.putumayo.com