

Putumayo se vuelve indie con la colección *Brazilian Beat* Un nuevo álbum que revela la influencia folk de la música contemporánea brasileña.

Centelleantes ritmos sincopados y ondulantes berimbaus se unen y se amalgaman orgánicamente con ritmos afrobrasileños, retro samba soul y aterciopeladas voces de bossa nova, en la imparable colección ***Brazilian Beat*** (Putumayo World Music, lanzamiento 31 de enero, 2012)

Una selección de temas escogidos entre decenas de miles por el pionero sello discográfico, cuyo objetivo fue y sigue siendo, el de ofrecer nueva música global a una audiencia más amplia. *Brazilian Beat* es una crónica de la vibrante escena musical independiente de Brasil y del resto del mundo. Los músicos incorporan samba, bossa nova y música popular brasileña a ritmos electrónicos, soul, funk y prácticamente cualquier otro ritmo musical imaginable.

Todos los temas de esta colección de artistas folk de onda, tanto los temas más sensuales como los alegres y estimulantes, están dirigidos a levantar el ánimo y a presentar, a sus más fervientes admiradores, una nueva camada de músicos brasileños innovadores. Junto a iconos como el maestro de la samba **Marcos Valle**, se incluyen artistas nuevos como **Tita Lima**, hija del bajista de los psicodélicos y hipsters Os Mutantes.

La música brasileña se ha vuelto la más dominante del ámbito de la música independiente de todos los clubs alternativos y pequeños sellos discográficos, desde San Pablo a Roma. Según Jacob Edgar, cabeza de artistas y repertorios de Putumayo desde hace muchos años, y un apasionado seguidor de la escena musical brasileña: “Se puede encontrar en Italia un ámbito de bossa nova de última moda con un sonido propio, como el tema *Minha Locura* del grupo de bossa romano **BungaLove**”, y agrega: “Estos ritmos retro terminan volviendo a Brasil y agitando el ámbito musical brasileño”.

Un despliegue diverso de músicos jóvenes, como **Fino Colectivo**, recurren a la exuberancia de la samba soul de Jorge Ben de los setenta y lo transforman. Nos encontramos ante un dominio de descubrimiento, incluso para los fervientes seguidores de la música global. “Una de las cosas más fascinantes que hacemos en Putumayo, es presentarle artistas a gente que todavía no los conoce”, en palabras de Dan Storper, la cabeza de Putumayo y un ávido viajero y coleccionador musical. “Es necesario que la música sea estimulante y melódica, y que también nos conmueva”.

“Posiblemente seamos los oyentes de música más voraces del planeta”, exclama Edgar y agrega: “y disponemos de un elaborado proceso para catalogar los cientos de miles de temas que escuchamos. A medida que viajamos y escuchamos, continuamos descubriendo música genial y diferente, que se complementa bien”.

Este enfoque musical exhaustivo, ha permitido descubrir a artistas como la cantante y compositora brasileña **Mônica da Silva** originaria de Michigan, o la antigua estrella infantil convertida hoy en diva del pop, **Bruna Caram**, cuya voz en “*Ferriando Pessoul*”, parece bailar sobre los metales fríos y las brillantes llaves de los cornos. También ha permitido sacar a la luz, los maravillosos sonidos de la inédita y fenomenal sesión musical liderada por el saxofonista Brasileño con base en Nueva York, **Leo Gandelman** (“*Bananiera*” de **Brazilian Groove Band**) y resaltar los placeres terrenales en el tema “*A Nega e o Malandra*”, una samba con toques de clavinet del grupo **Rogê**, de Rio de Janeiro.

“Es posible escuchar la intersección de pasado y presente en la música de los artistas brasileños”, reflexiona Dan Storper, y continua, “No tuvimos que hacer un gran esfuerzo para descubrir esta música, es simplemente la que están creando los músicos hoy. Respetan su música tradicional, a la vez que le agregan, con gran pasión, nuevos sabores”.

***Brazilian Beat* está disponible en tiendas de discos, libros y regalos, y en negocios especializados en todo el mundo. También se puede adquirir en formato digital en: www.putumayo.com, iTunes, Amazon y otros distribuidores en línea.**

Información de contacto para los medios:

América Latina: Lina Nasser, +1-212-625-1400, ext. 243; lina@putumayo.com

México: Michelle Fridman, +52-55-5547-0489; michelle.putumayo@gmail.com

PUTUMAYO WORLD MUSIC
Guaranteed to make you feel good!